



Jan Stroeve

choreograaf & theatermaker

JIJ & KUNSTMIN? Bij dansvoorstellingen interview ik voor aanvang de choreograaf of een danser over de voorstelling die het publiek gaat zien. Zo'n gesprek geeft je als kijker meer achtergrondinformatie. Het is natuurlijk heel leuk om de makers te horen vertellen over hun voorstelling.

HOE IS HET OM DIT TE DOEN? Ik krijg op deze manier het Nederlandse danslandschap weer helemaal in beeld. Dat vind ik erg leuk. Ik geniet ook van de verbinding met het publiek. Bezoekers die de inleiding bijwonen spreken me na de voorstelling aan, dan gaat gesprek inhoudelijk verder. Dat is waardevol.

MOET JE ZIEN! De laatste voorstelling van LeineRoebana vond ik prachtig en ik ben dan ook heel benieuwd of hun nieuwste dansvoorstelling 'SOLAS' (op zaterdag 21 december 2019) weer even spannend is. Maar ook WArD/waRD over dementie in 'Blueprint on Memory' (op zaterdag 5 oktober 2019) lijkt me erg mooi en raad ik aan. Net als zoveel mensen heb ik dementie van dichtbij meegemaakt. Ik ben nieuwsgierig wat de makers in een combinatie van spel en beweging daarvan gaan laten zien.