



KUNSTMIN

BALANS IN BEWEGING

Bestuursverslag
2025 – ingekort

Stichting Kunstmin
Dordrecht

VOORWOORD

BALANS IN BEWEGING

Koersvast én wendbaar. In 2025 bouwden we verder op het stevige fundament van onze artistieke kwaliteit en maatschappelijke verankering, terwijl we onze organisatie verder professionaliseerden. Zo verbinden we stabiliteit aan vernieuwing en ontwikkeling aan duurzame borging.

In 2025 heeft Kunstmin zich verder ontwikkeld als hēt podiumkunsthuis van Dordrecht en de regio. Vanuit onze inclusieve grondhouding zoeken, onderhouden en verdiepen we actief de verbinding met de stad en de regio. 2025 was een goed jaar waarin artistieke kwaliteit, maatschappelijke betrokkenheid en organisatorische professionalisering in samenhang zijn versterkt. Binnen een veranderende maatschappelijke en financiële context is koers gehouden en zijn gerichte keuzes gemaakt die hebben bijgedragen aan een stevig en toekomstgericht resultaat.

Kunstmin vervult een belangrijke rol als podiumkunsthuis waar ontmoeting, verbeelding en reflectie samenkomen. Met een meerstemmige en veelvormige podiumkunsten aanbod geven we ruimte aan ontspanning én verdieping. Soms licht en speels, soms urgent en prikkelend, maar steeds met oog voor kwaliteit, relevantie en breed bereik. Inclusiviteit en toegankelijkheid bleven daarbij leidende principes.

Een belangrijke focus lag op het verder verlagen van financiële drempels, zodat nieuw en jong publiek gemakkelijker toegang vindt tot ons aanbod. Kinderen tot en met 12 jaar kregen gratis toegang tot jeugd- en familievoorstellingen in de Kleine Zaal en het Prentenboekjesfestival. Hiermee investeren we bewust in een nieuwe generatie theaterbezoekers en in culturele

ontwikkeling op jonge leeftijd. Tegelijkertijd werd de relatie met het bestaande publiek verder versterkt, onder meer door gerichte marketing en betere benutting van publieksdata.

Ook als producerend en ontwikkelend huis hebben we een volgende stap gezet. Met Theaterdelta, de samenwerking tussen Schouwburg Kunstmin, de Goudse Schouwburg en de Leidse Schouwburg Stadsgehoorzaal, hebben we het platform voor nieuwe makers, coproducties en maatschappelijke projecten verder versterkt én zijn we gestart met de concrete uitvoering van meerdere projecten. Daarmee versterkt Kunstmin zijn positie binnen het culturele ecosysteem, zowel lokaal als landelijk, en wordt de ontwikkelrol steeds zichtbaarder in de praktijk.

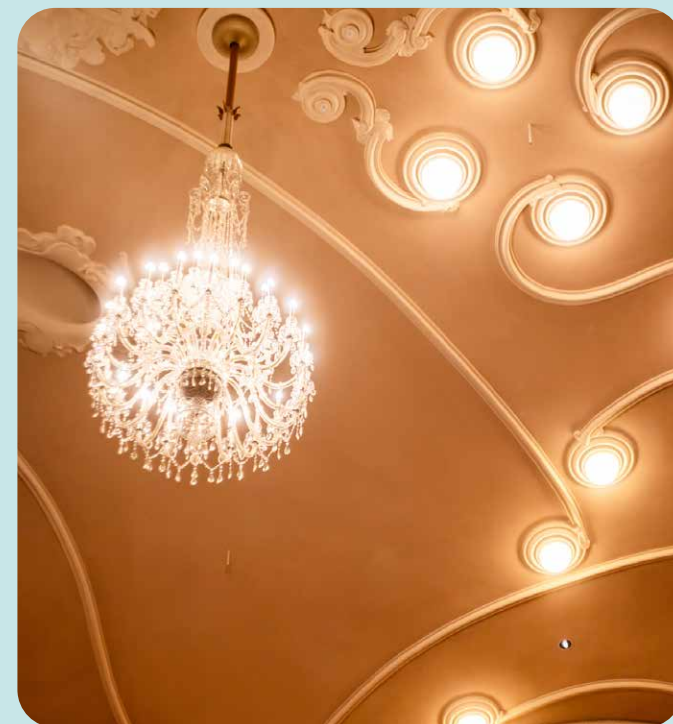
Financieel was het jaar stabielier dan de voorgaande periode. De inflatie had nog effect op de kostenstructuur, maar minder ingrijpend dan in eerdere jaren. Tegelijkertijd hing gedurende het jaar een voorgenomen bezuiniging van 10% boven de sector, wat vroeg om behoedzame planning en scenario-denken. Uiteindelijk is deze bezuiniging afgewend, maar structurele indexering bleef uit.

Door gerichte keuzes in de programmering, een solide en realistische begroting en strakke monitoring realiseerden we een jaar dat zowel inhoudelijk overtuigend als financieel gezond was. Daarbij bleef onze missie als podiumkunsthuis van Dordrecht en de regio leidend: het bieden van kwalitatieve en toegankelijke podiumkunsten met maatschappelijke relevantie.

Intern investeerden we verder in professionalisering, versterkten we ons datagedreven werken en ontwikkelden we de organisatie gericht door. Investerings in medewerkers, samenwerking en processen hebben bijgedragen aan een wendbare, toekomstgerichte en eigentijdse organisatie. Tegelijkertijd vroeg de staat van de gebouwen, met name het Energiehuis, blijvende aandacht in overleg met betrokken partners en gemeente.

Dit bestuursverslag laat zien waar Kunstmin in 2025 voor stond, welke keuzes zijn gemaakt en welke resultaten zijn behaald. Het is het verhaal van gezamenlijke verantwoordelijkheid en collectieve prestatie: van medewerkers, makers, vrijwilligers, partners, vrienden en bezoekers. Samen bouwen we verder aan een plek waar mensen zich welkom voelen, worden uitgedaagd en elkaar ontmoeten.

Jasper Damsteegt (directeur – bestuurder)
Directie & MT Kunstmin



2025 IN EEN OOGOPSLAG

programma aantallen

	2025		2024	
	voorstellingen	bezoekers/ deelnemers	voorstellingen	bezoekers/ deelnemers
landelijk aanbod	192	70.980	162	54.658
eigen producties	44	7.369	58	10.404
totaal	236	78.349	220	65.062

events, bezoekers en deelnemers

	2025		2024	
	events	bezoekers/ deelnemers	events	bezoekers/ deelnemers
totaal	36	9.514	49	11.406

vrienden

	bedrijfsvrienden	particuliere vrienden
2025	28	168
2024	25	128

online bezoek

	2025	2024
unieke bezoeken website	770.000	457.178
pagina weergaven	1.500.000	1.287.116
impressies instagram	692.617	590.544
impressies facebook	1.765.044	2.253.748
impressies linkedin	32.165	27.363

FINANCIERING EN PARTNERSCHAPPEN

Onze programma's worden mogelijk gemaakt door een gezonde en evenwichtige financieringsmix van subsidies, fondsen, sponsoring en private bijdragen. Belangrijke partners hierin zijn Gemeente Dordrecht, Fonds Podiumkunsten, Fonds voor Cultuurparticipatie, Stichting VriendenLoterij, Vfonds, Fonds 21, National Theaterfonds en Cultuurfonds Zuid–Holland.

CULTURELE PARTNERS

Wij werken op uiteenlopende manieren samen met vele culturele partners in de stad en de regio. Deze samenwerkingen versterken ons programma, vergroten het publieksbereik en zorgen voor inhoudelijke kruisbestuiving.

Tot onze partners behoren onder meer het Dordrechts Museum, Stichting Culturele Educatie Dordrecht (SOC, Popcentrale en ToBe), poppodium Bibelot, Filmtheater De Witt, het Natnaal Onderwijsmuseum, Bibliotheek AanZet, cultuureducatie met media en Immersive Tech Digital Playground, het Verteltheater en het Dordrechts Philharmonisch Orkest.

Binnen het samenwerkingsverband Theaterdelta werken wij structureel samen met de Goudse Schouwburg en de Leidse Schouwburg – Stadsgehoorzaal. Deze alliantie stelt ons in staat om o.a. talentontwikkeling, co-producties en kennisdeling duurzaam te organiseren en makers een breder speelveld en publieksbereik te bieden.

MAATSCHAPPELIJKE PARTNERS

Voor maatschappelijke impact werken wij samen met organisaties als MEE Mantelzorg, Gemiva, Buurtwerk Dordrecht, Platform tegen Armoede Drechtsteden (koepelorganisatie van 25 organisaties), Verandergroep Woonregels, Kiwani's Club Dordrecht, Centraal Comité Oranjedag Dordrecht, Humanitas Drechtsteden, VluchtelingenWerk Dordrecht, Vier het Leven en Quiet Community Drechtsteden.

ONDERWIJS & JONGEREN

We betrekken we jongeren bij podiumkunsten door samenwerking met het basis- en middelbaar onderwijs zoals Insula College/scholengemeenschap H30, Stedelijk Dalton Lyceum, Willem de Zwijger Lyceum/college, Johan de Witt en Develstein College, als ook met MBO en HBO zoals ROC Da Vinci, De Pabo InHolland en HBO Academy. Maar ook met buitenschoolse programma's met jongeren- en welzijnsorganisaties zoals R–Newt, Stichting Jongeren voor de Wereld.

BEDRIJFSLEVEN

Via 28 bedrijfsvrienden, MVO-partners zoals FC Dordrecht en lokale ondernemers zoals La Cebolla, Toko Yvon en Vinyl-loods, genereren wij aanvullende middelen, deels financieel en deels in natura. Tevens werken we samen met Dordtse Ondernemers Vereniging en Werkgevers Drechtsteden; en zijn lid van het Economic Development Board.



ONZE BEDRIJFSVRIENDEN

GOUD

Bunkeronderneming
Schilten Schoonmaak
HSU Payroll services
Randstad Hospitality
Inbev
SDK Kinderopvang
Ingenieursbureau Klink

ZILVER

AA Lease
Verstegen accountants en adviseurs
Draaijer Turbo Service BV
Elcéo

BRONS

Aannemersbedrijf Pullen BV
Agro Delta Groep
BBN Adviseurs
Reedijk Woondesign
De Vloerexperts VOF
Nouwen Makelaardij
BonBon Partyservice
Dordtse Bazar
T. Nijhoff Schildersbedrijf
Netwerk
Business Network Drechtsteden
Dutch Salads
Stichting Maatschappelijk Betrokken
Ondernemen Drechtsteden
Wierks Verkeersschool
Punt interieurbouw
Gertenbach Elektro
Cordier



VERSLAG RAAD VAN TOEZICHT

In het jaar 2025 werd door de Raad van Toezicht vijf keer regulier vergaderd en o.a. gesproken over een actualisatie van de statuten (tevens passend bij de Governance Code Cultuur). In bijzijn van de accountant werd gesproken over de jaarrekening 2024, bijbehorend bestuursverslag en de Management Letter. Ook werd in de vergaderingen gesproken over het jaarplan en begroting voor 2026 en investeringsvoorstellen. In de laatste vergadering van het jaar werd stil gestaan bij het Raadsvoorstel Uitgangspuntennotitie Dordtse Culturele Basis.

De Raad van Toezicht heeft in haar vergaderingen daarnaast wederom veel aandacht besteed aan de rol van hoofdhurder van het Energiehuis. Met de door de gemeente mondeling aangekondigde verbouwing, vormt de rol van hoofdhurder volgens de Raad van Toezicht een onverantwoord risico voor de stichting. De Raad van Toezicht heeft stilgestaan bij de aanpak van klimaatinstallaties in de schouwburg, die aanvankelijk in 2025 gepland stond, maar niet is doorgegaan. De Raad heeft

ten aanzien van beide punten haar zorgen geuit in een brief aan het College B&W. Een afvaardiging van de Raad van Toezicht heeft ten aanzien van deze zorgen gedurende het jaar ook meermaals gesprekken gevoerd met de wethouders Vastgoed en Cultuur.

Een ander belangrijk punt voor de Raad van Toezicht waren de wellicht aangekondigde bezuinigingen door de gemeente en de impact hiervan op de stichting. In dat licht heeft de Raad van Toezicht ook stilgestaan bij de onderhoudsstatus van de gebouwen, evenals de aangekondigde verbouwingen. Waar budgetten de afgelopen jaren zijn afgenomen, onder andere door een te lage indexatie van subsidie, wordt door de staat van de gebouwen de stichting belemmerd in haar ondernemende houding ten behoeve van het genereren van extra inkomsten.

Binnen de Raad van Toezicht is gesproken over de eenhoofdige directiestructuur. Ter ontlasting van de portefeuille van de directeur–bestuurder is ervoor gekozen om een directeur Bedrijfsvoering te benoemen. De directeur Bedrijfsvoering zal gemandateerd een aantal onderdelen uit de portefeuille van de directeur–bestuurder overnemen. Deze directeur Bedrijfsvoering, voormalig manager Financiën & Organisatie bij Kunstmin, is door de directeur–bestuurder benoemd op 1 mei 2025.

Rooster van aan- en aftreden van de leden van de Raad van Toezicht

Naam	Toegetreden	Herbenoeming	Aftreden	Functie
Dhr. F.D. van Heijningen	01-01-2017	01-01-2021, 01-01-2025	01-01-2029	Lid
Mevr. C.A. Bieringa–de Jong	09-04-2020	09-04-2024	13-11-2025	Lid
Mevr. E.W.S.M. Zwiep	06-07-2021	06-07-2025	06-07-2025	Voorzitter
Dhr. A. Hafidoun	06-07-2021	06-07-2025	13-11-2025	Lid
Mevr. S. Özdemir	06-07-2021	06-07-2025	06-07-2025	Lid
Dhr. H. Kranendonk	04-04-2024		04-04-2028	Lid
Mevr. T. Rumiantsev	19-09-2024		19-09-2028	Lid
Dhr. Y.A.M. Ibrahim	13-11-2025			Lid
Dhr. K.J. van Hengel	13-11-2025			Lid



De Raad van Toezicht heeft in 2025 verder stilgestaan bij de risico's voor de stichting. De Raad heeft de indruk dat deze goed in beeld zijn. Echter, zij heeft met directeur–bestuurder en accountant afgesproken aanvullend een externe analyse uit te laten voeren met betrekking tot deze risico's.

Conform de Governance Code Cultuur evalueert de Raad van Toezicht jaarlijks over haar eigen functioneren, waarvan tweemaal onder begeleiding van een extern adviseur, zo ook in 2025. Tijdens de evaluatie werd door de Raad van Toezicht onder andere bezonnen op het zo optimaal mogelijk strategisch adviseren van de directeur–bestuurder. Ook werd geëvalueerd over hoe ieders deskundigheid en ervaring in deze kennisoverdracht zo optimaal mogelijk kan worden benut. Tenslotte werd gesproken over de eigen zichtbaarheid, in zowel de organisatie als de externe omgeving. De samenstelling van de Raad van Toezicht heeft er ook dit jaar niet toe geleid dat er sprake was van dilemma's of belangenverstrengeling in relatie met de toezichthoudende rol van de stichting.

Buiten de gebruikelijke vergaderingen van de Raad van Toezicht vergaderingen hebben leden van de Raad van Toezicht diverse programma's van de stichting bezocht en zich zo een beeld gevormd van het functioneren van de stichting.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen vacatiegelden voor het bijwonen van vergaderingen. Deze vacatiegelden zijn vanaf het ontstaan van de stichting in 2014 niet gewijzigd. De Raad heeft aan de bestuurder gevraagd eens te kijken naar de vacatieregeling, in het bijzonder met het oog op de ANBI–status van de stichting. De bestuurder komt in 2026 met een advies met betrekking tot de vacatiegelden.

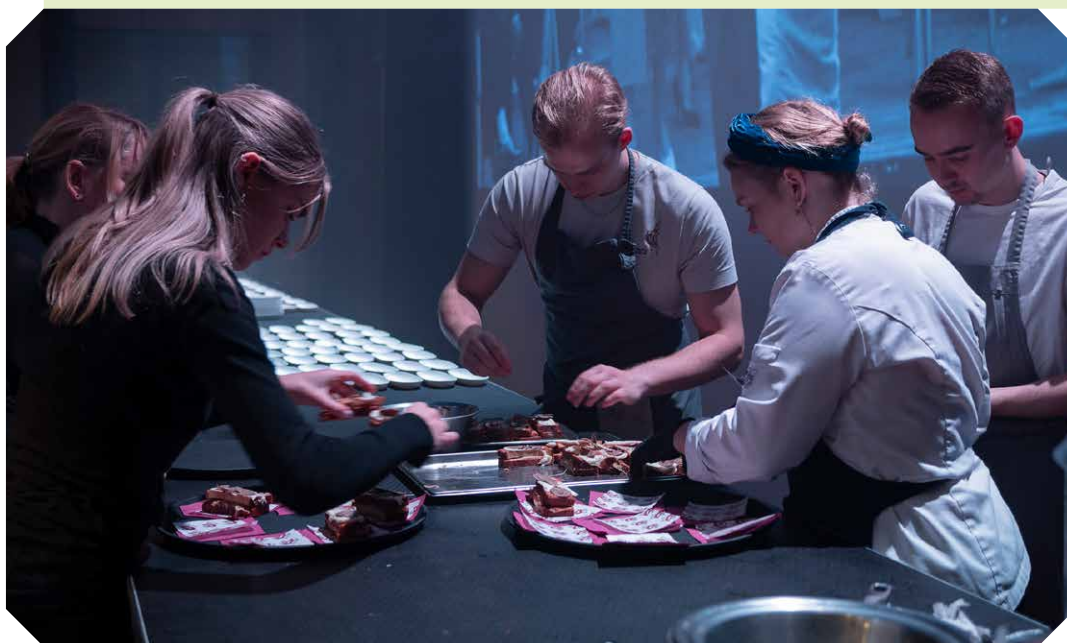
SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

Twee leden hebben het einde van hun zittingstermijn in de Raad van Toezicht bereikt. De uitkomsten van de plaatsgevonden zelfevaluatie en gesprekken met de directeur–bestuurder hebben geleid tot werving van twee kandidaten

met een specifiek profiel, waarmee de kennis en diversiteit van de Raad van Toezicht aansluit op de toekomstige ambities van stichting Kunstmin. Kandidaten voor de vacatures zijn geworven via diverse vacaturesites evenals de website en socials van stichting Kunstmin. De Raad heeft zich verheugd over het groot aantal ontvangen reacties en benoembare kandidaten. Een deel van de Raad van Toezicht heeft plaatsgenomen in de selectiecommissie. De directeur–bestuurder maakte tevens onderdeel uit van deze commissie, met een adviserende rol gedurende het proces. De commissie heeft twee nieuwe leden geselecteerd, die in de RvT–vergadering van 13 november 2025 zijn benoemd.

REMUNERATIECOMMISSIE

In haar rol als werkgever heeft de Raad van Toezicht een jaargesprek gevoerd met de directeur–bestuurder.



RAAD VAN TOEZICHT

MEVR. S. ÖZDEMİR

Eindredacteur Werkgeversorganisatie

nevenfuncties

Uitvoerend producent van Women in Wine Expo
Adviseur Fonds Podiumkunsten
Freelance Journalist

DHR. F.D. VAN HEIJNINGEN

Waarnemend burgemeester

nevenfuncties

Zelfstandig adviseur
Bestuurslid World Aquatics
Voorzitter RvT Dordrecht Marketing en Partners

MEVR. E.W.S.M. ZWIEP

Director Brand, Marketing & Communications
Zakelijke dienstverlener

DHR. Y.A.M. IBRAHIM

District Manager Retail

DHR. H. KRANENDONK

Consultant (eigen onderneming)

nevenfuncties

Secretaris / penningmeester ttv Effect 77
Bestuurslid / secretaris stichting Kunstkerk Dordrecht

DHR. K.J. VAN HENGEL

Consultant (eigen onderneming)

nevenfuncties

Bestuurslid TTV Dordrecht

MEVR. T.W. RUMIANTSEV

Directeur Onderzoek, Ontwikkeling & Innovatie
HBO Kunstonderwijsinstelling

nevenfuncties

Lid Stuurgroep Orion
Lid Stuurgroep NewTexEco

Kunstmin – Schouwburg
Sint Jorisweg 76
3311 PL Dordrecht
(078) 639 79 79

Kunstmin – Energiehuis
Noordendijk 148
3311 RR Dordrecht
(078) 639 79 79

KUNSTMIN