

A woman in a long, teal, sleeveless gown stands in the center of a stage, singing into a microphone. She has her left hand open in a gesture. To her left, a man in a dark suit and a woman in a black dress are visible, both holding wooden chairs. To her right, another man in a dark suit and a woman in a black dress are also holding chairs. The background is dark, and the stage is lit. The overall scene suggests a theatrical performance or a dramatic presentation.

**SAMENVATTING  
BESTUURSVERSLAG 2020**  
STICHTING KUNSTMIN | DORDRECHT

The logo for Stichting Kunstmin, consisting of the letters 'SK' in a white, stylized font inside a dark blue circle.

SK

[kunstmin.nl](https://kunstmin.nl)

# SAMENVATTING BESTUURSVERSLAG 2020

Met twee gebouwen, vier zalen, een theaterstudio en tal van vergaderzalen biedt Kunstmin kunst en cultuur programma's en verhuurruimtes aan 295.000 inwoners in de Drechtsteden. Kunstmin is er voor, door, met de inwoners van de Drechtsteden.

Voor, dat betekent dat we er zijn voor alle bevolkingsgroepen en bevolkingslagen en mensen willen verbinden. Door, dat betekent dat we actief deel uitmaken van een innovatief netwerk in Dordrecht en de regio. Met, dat betekent dat we publiek niet zien als consument maar als individu en bewoner.

We maken bewuste keuzes en zoeken een goede balans tussen mens, natuur en resultaat. We zetten steeds nieuwe stappen om onze maatschappelijke verantwoordelijkheid in onze organisatie vorm te geven. In 2020 hebben we ons volop voorbereid op het behalen van het Green Key keurmerk wat wij in 2021 voor de eerste keer gaan ontvangen.

We maken programma's die toegankelijk en inclusief zijn, die inspelen op de lokale behoefte. We maken en presenteren samen met een grote hoeveelheid partners podiumkunsten, interdisciplinaire projecten en cross-over activiteiten. Zo verstevigen we de band met ons bestaande publiek en zo veroveren we nieuwe, en cultureel diverse lokale (doel)groepen.

Het 2020 COVID-jaar was een onstuimig jaar. Hoewel gelukkig snel financiële ondersteuning werd toegezegd, was er lang grote onduidelijkheid over de omvang en de effecten ervan.

Veel shows werden verplaatst, sommigen gingen later in het jaar door in een aangepaste vorm voor 183 bezoekers (het maximaal toegestane aantal in de Grote Zaal met normaliter 728 verkoopbare stoelen); later voor maximaal 30 bezoekers. In 2020 ontvingen we 47% minder bezoekers dan we vooraf verwacht hadden bij een normaal jaar.

Events werden eveneens verplaatst, geannuleerd, verplaatst naar 2021, aangepast naar de nieuwe toegestane capaciteit of omgebouwd tot online events.

Hoewel theaterbezoek voor publiek maandenlang onmogelijk was, gingen we met de ervaring en kunde van het professionele Kunstmin team door om zoveel mogelijk programma's te produceren, zoals we dat gewend zijn. Samen met tal van partners.

Tussen de viering van de Dordtse Mijlpaal 400 jaar Synode (2018/2019) en de Mijlpaal 800 jaar Stadsrechten (2020) speelde Kunstmin een verbindende rol met twee grootschalige, geslaagde theatrale producties. Dit betrof het door Kunstmin geïnitieerde, geproduceerde participatieproject 'De Waarnemer van Dordrecht' i.s.m. WLDN/Joanne Leighton, en de productie van grootschalige muzikale productie 'Dordrecht, 800 jaar stad'.

We ontwikkelden innovatieve programma's in het Energiehuis die gericht zijn op het snijvlak van theater en kunst, theater en maatschappij. Een voorbeeld daarvan is het maandelijks terugkerende 'Ketel 1 Installaties', met videokunst en performances die in een korte periode voor kleine groepen bezoekers doorlopend te zien zijn. Ook 'Expeditiefestival Wanderlust' voor de avontuurlijk ingestelde bezoeker, hoort daarbij.

We organiseerden educatieve mediaworkshops rond ons muziek- en technologie programma D-Sound, en startten een educatief programma in samenwerking met studenten van het MBO Da Vinci. Het tweejaarlijkse Cultuurmenu en de jaarlijkse Cultuursafari kon weer rekenen op een hoge respons en waardering van leerlingen.

Het jaarlijkse publieksonderzoek vond niet plaats maar monitoring op kwaliteit en dienstverlening werd opgevolgd met deze terugkerende, korte enquêtes.

COVID-19 versnelde de beoogde samenwerking tussen de Goudse Schouwburg, Leidse Schouwburg & Stadsgehoorzaal en Kunstmin. Samen willen we in de nabije toekomst nieuw programma aanbod ontwikkelen en tot stand brengen: regionaal, sociaal, maatschappelijk en landelijk. Middelgrote steden in Zuid-Holland bundelen zo hun krachten tot één innovatieve samenwerkingsstructuur. Hiermee zijn we in staat onze relaties met kunstenaars en de samenleving verder te verstevigen.

Kunstmin realiseerde uiteindelijk 183 voorstellingen en (livestream) programma's. Het gesamenlijke aantal voor 2020 was 290.

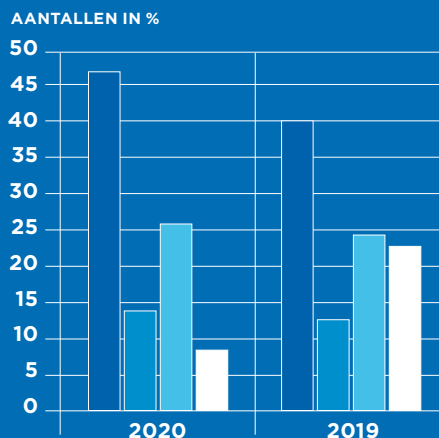
# 2020 IN ÉÉN OOGOPSLAG



## HERKOMST BEZOEKERS



- Dordrecht
- Drechtsteden overig
- Buiten Drechtsteden
- Onbekend



## ONLINE BEZOEK

	2020	2019
Unieke bezoekers website	149.700	274.748
Pagina weergaven	1.317.217	1.271.682
Facebook volgers op 31/12	7.882	7.072
Instagram volgers op 31/12	1.899	1209

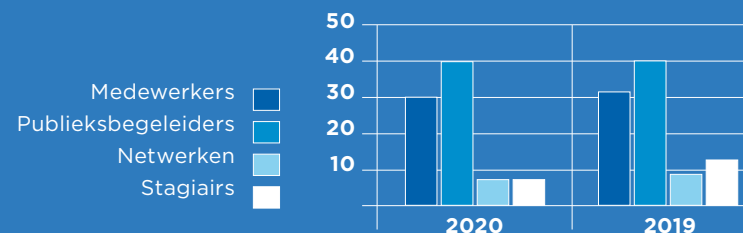


## ZAALBEZETTING

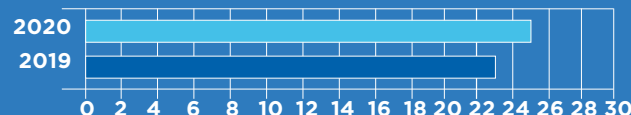
	2020	2019
Gemiddeld	61%	57%
Volledig uitverkocht	16	44



## KUNSTMIN, PERSONEEL & VRIJWILLIGERS



## BEDRIJFSVRIENDEN



## PROGRAMMA AANTALLEN

2019	voorstellingen	t.o.v. 2019	bezoekers/ views	t.o.v.
Artiesten & Gezelschappen	90	-58%	25.447	-56%
Culturele programmering live	57	-44%	7.555	-59%
Culturele programmering online	27	+100%	14.572	+100%
Plusprogramma's	9	-82%	461	-36%

## EVENTS, BEZOEKERS & DEELNEMERS

	2020		2019	
	aantal	bezoekers/deel­nemers	aantal	bezoekers/deel­nemers
Live events	52	5.000	100	17.147
- commercieel	45	2.600	86	11.443
- sociaal cultureel	7	2.400	14	5.704
Online events*	15*	4.380	-	-
- commercieel*	14*	3.280	-	-
- sociaal cultureel*	1*	1.100	-	-

\* hybride

# SAMENWERKINGSPARTNERS, DANKJEWEL!

## KUNSTMIN BEDANKT DE VOLGENDE SAMENWERKINGSPARTNERS, CO-PRODUCENTEN & SUBSIDIEGEVERS

### **SAMENWERKING MET STAD & REGIO**

Ableton, Bachfestival, Bavinckschool, Bibliotheek Aanzet Dordrecht/ Ridderkerk/ Barendrecht/ Gorinchem, Dordrechts Museum, Gouden Dans, Dordrecht Marketing, HBO Drechtsteden, Da Vinci College, WLDN/Joanne Leighton, Joy2Dance, Bibelot, Popcentrale, ToBe Cultuurcentrum, SOC, Pullen Bouw, Museumeiland Biesbosch, Brabant Remember, Artifex, Dordtse stadsondernemer Anasha van Tooren, Economic Development Board, Dennis van Buuren, Gemeente Dordrecht, Maurice van den Hemel/Gewoon Lekker Leven, Tanja Groenewegen/Winkel voor Werkgeluk, David Ariza Lora, Mayhar Zarrinphaker/Werkshop, D-Drecht Planet, Stichting MBO Dordrecht, Stichting Beter voor Elkaar, Studio Manuela Porceddu, By Branderhorst, Drukkerij RAD, Stichting Voorlezen, Pabo Inholland, Insula College, Dalton College, Develsteincollege, Willem de Zwijger, Thorbecke Voortgezet Onderwijs, DeliCees, Sociaal Wijkteam Dordrecht, Buurtwerk Dordrecht, ContourdeTwern, Polderwiel, Vivenz, Humanitas Home-Start Dordrecht, MEE Buurtwerk. Leger des Heils, Koorlanders, Prins Willem van Oranje, Dordrecht Girls Choir, Muziekvereniging EMM, Stageband Jong Holland, 4 Voices, Popcorn Vocals, Agjoh, Toneelgroep Mask, Peter de Liefde, Atos, De Meisjes van Zij, Walter S., SCE, Onderwater Producties, Zeelandia, Onderwijsmuseum, Zinge!, Original Ukeleleband Dordrecht, Studio Roodenburgh, Het Gasthuis Dordrecht, PCZ, Gemiva SVG Groep, Swinhove Groep, Stichting Waardeburgh, Rivas.

### **BEDRIJFSVRIENDEN**

Schilten Schoonmaak, HSU.nl, Randstad Hospitality, Rabobank Drechtsteden, AB InBev, Ingenieursbureau Klink, Mocca d'Or, AA Lease, Verstegen accountants en adviseurs, Draaijer Turbo Service BV, Pullen Bouw, Wijnhuis 167, Agro Delta Groep, BBN Adviseurs, Reedijk Woondesign, De Ruiters Mos Netwerk Notarissen (voorheen BarendseHaase Notarissen), Chem-Dry Kuster & de Leur, Zakenwijzer, Nouwen Makelaardij, BonBon Partyservice, Distilleerderij Rutte, Dordtse Bazar, T. Nijhoff Schildersbedrijf, Business Netwerk Drechtsteden, Netwerk NV.

### **SUBSIDIËNTEN**

Het programma werd financieel gesteund door de Gemeente Dordrecht, BankGiro Loterij Fonds, Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland Zuid, HSU.nl, Nationaal Theaterfonds, BPD Cultuurfonds, Fonds Sluyterman van Loo, Kickstart Cultuurfonds.

# RAAD VAN TOEZICHT

## VERGADERINGEN

In 2020 vonden vijf reguliere en twee extra vergaderingen plaats van de Raad van Toezicht. De meeste vergaderingen hebben online plaatsgevonden.

Naast het vaststellen van de jaarrekening en de begroting was een van de belangrijkste gespreksonderwerpen het uitbreken van de coronacrisis en de enorme gevolgen die dat heeft voor Kunstmin en het Energiehuis. In dit verband is ook gesproken over de exploitatie van de horeca in het Energiehuis en welke scenario's denkbaar zijn om onder veilige omstandigheden toch zoveel mogelijk bezoekers te kunnen blijven ontvangen. Daarnaast is gesproken over de verandering in de organisatiestructuur binnen Kunstmin.

De Governance Code Cultuur is toegepast, maar vanwege de beperking die het online vergaderen met zich brengt is een evaluatie van het eigen functioneren van de Raad van Toezicht achterwege gebleven. Om dezelfde reden is er geen jaargesprek geweest met de wethouder cultuur en is er ook geen ontmoeting geweest met het bestuur van Bibelot en de Raad van Toezicht van SCE.

Op 9 april 2020 is Catharina Bieringa toegetreden tot de Raad van Toezicht en op 5 november is Erik van Heijningen voor een tweede termijn benoemd.

Omdat de tweede termijn van drie leden van de Raad van Toezicht medio 2021 afloopt en er nog een vacature openstaat, is gesproken over de wijze waarop vier nieuwe leden, waaronder een voorzitter, kunnen worden aangetrokken. Besloten is daarvoor in zee te gaan met een werving- en selectiebureau.

## RENUMERATIECOMMISSIE

Tinka van Rood en Louke van der Bijl hebben het jaargesprek gevoerd met de directeur-bestuurder, waarin is gesproken over het functioneren en de bezoldiging. De bezoldiging gaat conform de richtlijn bezoldiging directie van de VSCD. De directeur heeft een aanstelling voor onbepaalde tijd.

## NAAM EN BEROEP

**Mr. W.L. van der Bijl - de Jong**

**Dhr. G.A. Lawson**  
Zelfstandig adviseur

**Dhr. M.C. van Warmerdam**  
Directeur-bestuurder  
muziektheatergezelschap

**Mr. F.D. van Heijningen**  
Staatsraad

**Mevr. A.K. van Rood**  
Bestuurder woningbouwcorporatie

**Mevr. C.A. Bieringa - de Jong**  
Directeur woningbouwbedrijf

## ANDERE NEVENFUNCTIES

Rechter plaatsvervanger

Voorzitter Adviescommissie Innovatiefonds  
Bibliotheekfunctie Flevoland

DGA Graniet Film BV / Graniet Beheer BV  
Lid bestuur Stichting Louis Hartlooper  
Lid Raad van Toezicht EYE Filmmuseum

Erevoorzitter bestuur Koninklijke  
Nederlandse Zwembond  
Bestuurslid Fédération Internationale  
de Natation  
Voorzitter Raad van Toezicht  
Dordrecht Marketing en partners

Lid directeurencontact Aedes  
Lid Nederlandse Vereniging Bestuurders  
Woningcorporaties  
Lid van de Light House Club

Board Member Economic Development Board  
Drechtsteden  
Bestuurslid VNO-NCW Rotterdam & regio Rijnmond  
Lid Raad van Advies Bouwpower VNO-NCW & regio  
Rotterdam  
Bestuurslid Concert- en Congresgebouw De Doelen