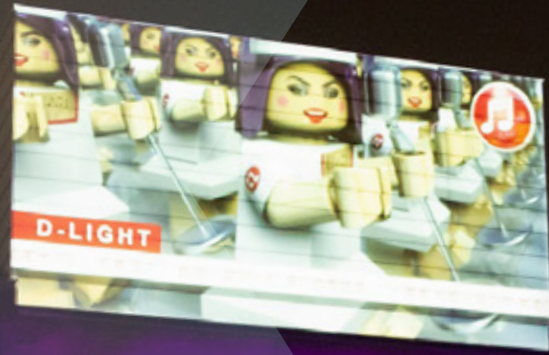


# VERDER WEG, TOCH DICHTERBIJ

STICHTING KUNSTMIN | DORDRECHT  
BESTUURSVERSLAG 2021



[kunstmin.nl](https://kunstmin.nl)

# SAMENVATTING

## BESTUURSVERSLAG 2021

**De deuren dicht, de deuren weer open, publiek in de gebouwen op 1,5 meter, een paar keer een volle zaal, horeca dicht en uiteindelijk toch ook weer het hele theater gesloten voor bezoekers. We blikken terug op een ronduit onstuimig en pittig jaar. Uiteindelijk hebben we maar effectief twee volle maanden publiek op een 'normale' manier kunnen ontvangen in onze zalen. En dat op een heel jaar.**

We zijn trots dat we ondanks dit alles toch wegen hebben gevonden om met ons publiek te verbinden. Met aangepaste programmering, met een andere manier van communiceren, met technische middelen die ons tot de beschikking staan. Al valt het verwachtingsvolle geroezemoes vlak voordat de voorstelling begint natuurlijk niet te evenaren, hebben we gedaan wat we konden. Dat vindt zijn weerslag in dit bestuursverslag van 2021.

Het afgelopen jaar is door de coronacrisis de kwetsbaarheid van de culturele sector in het algemeen en van de theaterbranche in het bijzonder blootgelegd. Niet alleen nu, maar ook na deze coronaperiode moeten we ons als podia zien te verhouden tot een nieuwe realiteit. Zorgen naar de toekomst zijn er zeker, want hoe gaat het publiek zich gedragen? Krijgt men weer vertrouwen om naar voorstellingen te gaan? Daarbij is überhaupt onzeker wat het coronavirus in het najaar van 2022 en in de verdere toekomst gaat doen.

Tegelijkertijd heeft deze periode ervoor gezorgd dat het bewustzijn over onze rol in de samenleving is verscherpt. Kunst en cultuur heeft een bezielende kracht die ingezet kan worden om maatschappelijke vraagstukken voor het voetlicht te brengen, bespreekbaar te maken, anders te beschouwen en wellicht zelfs bij te dragen aan een oplossing. Hier kunnen we waarde toevoegen voor onze bestaande bezoekers, maar ook groeien uit de samenleving bereiken die we nog te weinig vertegenwoordigd zien in ons publiek. We keerden onze gebouwen als het ware binnenste buiten door de projecties op de toneeltoren. We maakten kunst zichtbaar op andere manieren en plekken, ook in de digitale wereld. Dit zijn programmalijnen die door corona versneld zijn, en die we zeker zullen voortzetten.

Door de pandemie is de 'normaliteit' van ons allemaal aanzienlijk veranderd: door onverwachte regels en beperkingen moesten we op veel onderdelen ons leven aanpassen. Zoals we nu veel horen, we zullen met het coronavirus moeten leren leven. Ook binnen de culturele sector is behoefte aan een lange termijn visie. Daar denken we zeker over mee. Wij moeten vooral zorgen dat zowel de kunstenaars als ons publiek altijd toegang blijven houden tot kunst en cultuur en dat we die vele unieke ervaringen mogelijk blijven maken.

We bedanken alle partijen: bezoekers, artiesten en kunstenaars, bedrijfsvrienden, samenwerkingspartners, partners in het Energiehuis en maatschappelijke en culturele subsidiënten. Speciale dank aan de gemeente Dordrecht en het college van burgemeester en wethouders voor hun steun in zowel financiële als morele zin.

Uitgangspunt dit afgelopen jaar was, en is dat zeker ook naar de toekomst toe, om te experimenteren en soms risico's te nemen. Wij beschouwen onszelf als een continu lerend en vitaal team. Evalueren, reflecteren en kennisdeling zijn belangrijke instrumenten. Onze flexibiliteit, creativiteit, de kunde om woorden naar daden om te zetten, is belangrijk. De opgedane kennis en ervaring van de afgelopen jaren maakt ons als culturele organisatie veerkrachtig en toekomstbestendig.



# 2021 IN ÉÉN OOGOPSLAG

## PROGRAMMA AANTALLEN



	voorstellingen	bezoekers / views
Brede kwaliteitsprogrammering	63	12.969
Stad & Regio programmering	107	7.110
Livestreams	18	6.013

## EVENTS, BEZOEKERS & DEELNEMERS

	aantal	bezoekers / deelnemers
Reguliere verhuur	41	1.998
waaronder livestream	2	146
Culturele verhuur	5	122
waaronder livestream	1	306
Maatschappelijke verhuur	9	1.895
waaronder livestream	4	623
Totaal	62	5.090



## BEDRIJFSVRIENDEN

	aantal
2021	26
2020	27

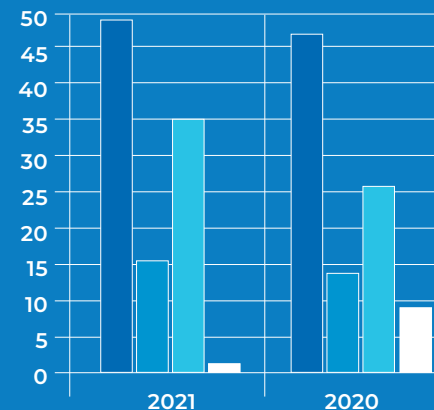


## HERKOMST BEZOEKERS



Dordrecht ■  
 Drechtsteden overig ■  
 Buiten Drechtsteden ■  
 Onbekend ■

AANTALLEN IN %

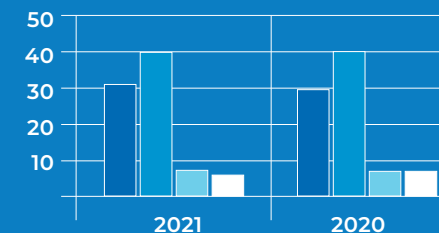


## ONLINE BEZOEK

	2021	2020
Unieke bezoekers website	145.938	149.700
Pagina weergaven	1.056.793	1.317.217
Instagram volgers op 31/12	2.091	1.899
LinkedIn volgers op 31/12	422	239

## KUNSTMIN, PERSONEEL & VRIJWILLIGERS

Medewerkers ■  
 Publieksbegeleiders ■  
 Netwerken ■  
 Stagiairs ■



# BEDANKT SAMENWERKINGSPARTNERS!

## KUNSTMIN BEDANKT DE VOLGENDE SAMENWERKINGSPARTNERS, CO-PRODUCENTEN & SUBSIDIEGEVERS

### OVERZICHT SAMENWERKINGSPARTNERS

Dordrechts Museum, Stichting Cultuureducatie, Bibelot, Nationaal Onderwijsmuseum, The Movies, Bibliotheek AanZet, Popcentrale, HBO Drechtsteden, Dordrecht Marketing & Partners, Cyber Netwerk Drechtsteden, Hart voor IQ, InHolland, Economic Development Board, Da Vinci College, Statenschool, BSO locatie Villa, Speelmaatjes van COKD Kinderopvang, Kinderklub de Eendracht, R-NWT jongerenraad Alblasterdam, jongerenraad Ridderkerk, jongerenraad Dordrecht, Stichting Maatschappelijk Betrokken Ondernemen in Dordrecht, SIHVPA, Stichting Turkish Delight, Inzet 078, Stichting Jongeren van de Wereld, Stichting Werkshop, Wijkmanager Dubbeldam/Stadspolders, Humanitas afdeling Drechtsteden, Dr. H. Bavinckschool, Sociaal Wijkteam Stadspolders-Dubbeldam en Sterrenburg, ContourdeTwern, Polderwiel, MEE Drechtsteden, Het Gasthuis Dordrecht, Het Spectrum, PZC Dordrecht, Gemiva SVG Groep, Rivas, Merwelanden en Gemeente Dordrecht.

### BEDRIJFSVRIENDEN

Schilten Schoonmaak, HSU.nl, Randstad Hospitality, Rabobank Drechtsteden, AB InBev, Ingenieursbureau Klink, SDK Kinderopvang, Mocca d'Or, AA Lease, Verstegen accountants en adviseurs, Draaijer Turbo Service BV, Aannemersbedrijf Pullen, Agro Delta Groep, BBN Adviseurs, Reedijk Woondesign, Chem-Dry, Kuster & de Leur, Nouwen Makelaardij, BonBon Partyservice, Distilleerderij Rutte, Dordtse Bazar, T. Nijhoff Schildersbedrijf, Business Netwerk Drechtsteden, Netwerk NV, Stichting MBO Dordrecht, SVS Salads.

### SUBSIDIËNTEN

Kunstmin werd financieel gesteund door de Gemeente Dordrecht, Fonds Podiumkunsten, Prins Bernhard Cultuurfonds Zuid Holland Zuid, Fonds Sluyterman van Loo, en Kickstart Cultuurfonds.

# RAAD VAN TOEZICHT

## VERGADERINGEN

In 2021 vonden zes vergaderingen plaats van de Raad van Toezicht, vanwege de beperkende maatregelen waren twee daarvan online.

Naast de reguliere onderwerpen zoals het vaststellen van de begroting en de jaarrekening, het bespreken van het accountantsverslag 2020, waren de beperkingen voor Kunstmin vanwege de coronacrisis een terugkerend onderwerp van gesprek.

Dat de geplande voorstellingen slechts beperkt konden doorgaan is voor alle betrokkenen uitermate teleurstellend geweest. Door de steunmaatregelen van de gemeente Dordrecht en de Rijksoverheid heeft dit financieel gelukkig geen grote nadelige gevolgen gehad.

Voorts is meermalen gesproken over de noodzakelijke vervanging van de trekkenwand in de Schouwburg en met name de vraag wie voor de financiering daarvan verantwoordelijk is.

In opdracht van de gemeente Dordrecht is wederom een evaluatie gedaan van het Energiehuis met als belangrijke conclusie dat de huidige bestuursvorm voldoet en de constatering dat de gebruikers ervan elkaar steeds beter weten te vinden.

## SAMENSTELLING RAAD VAN TOEZICHT

Drie leden van de Raad van Toezicht waren aftredend en er bestond begin 2021 al een vacature. Met hulp van een werving- en selectiebureau is gezocht naar een goede opvolging, waarbij naast kwaliteit extra aandacht is gegeven aan meer diversiteit in de samenstelling van de Raad van Toezicht.

Met de benoeming van Senay Ozdemir, Abdelkarim Hafidoun, Rebecca Sigmond en Willemijn Zwiep is dat goed gelukt. Zij zijn op 6 juli 2021 benoemd.

Op die datum is afscheid genomen van George Lawson en Marc van Warmerdam (officiële datum aftreden Marc van Warmerdam is 1 oktober 2021). Sinds de oprichting van de Stichting Kunstmin in 2013, zijn zij lid geweest van de Raad van Toezicht. Zij worden hartelijk bedankt voor hun jarenlange inzet en grote betrokkenheid bij Kunstmin.

De voorzitter is verzocht nog enige tijd aan te blijven. Dat geeft de nieuwe leden de tijd om zich in te werken en kan rustig worden bekeken wie haar het beste zou kunnen opvolgen.

In december zou een trainingsdag plaatsvinden voor met name de nieuwe leden, maar vanwege de coronamaatregelen is die verschoven naar het voorjaar 2022.

Omdat de Raad van Toezicht voor de helft uit nieuwe leden bestaat, is gekozen voor een beperkte zelfevaluatie. De langer zittende leden hebben daartoe een vragenlijst ingevuld die is opgesteld door Cultuur&Ondernemen. De uitkomst zal in het voorjaar 2022 worden gedeeld en besproken met de nieuwe leden.



# RAAD VAN TOEZICHT



**Mevr. W.L. van der Bijl - de Jong**

*nevenfuncties*  
Rechter plaatsvervanger



**Dhr. F.D. van Heijningen**

Waarnemend burgemeester  
*nevenfuncties*  
Erevoorzitter bestuur Koninklijke Nederlandse Zwembond  
Bestuurslid Fédération Internationale de Natation  
Voorzitter Raad van Toezicht Dordrecht Marketing en Partners



**Mevr. A.K. van Rood**

Bestuurder woningbouwcorporatie  
*nevenfuncties*  
Lid directeurencontact Aedes  
Lid Nederlandse Vereniging Bestuurders Woningcorporaties



**Mevr. C.A. Bieringa - de Jong**

Directeur woningbouwbedrijf  
*nevenfuncties*  
Board Member Economic Development Board Drechtsteden  
Bestuurslid VNO-NCW Rotterdam & regio Rijnmond  
Voorzitter Bouwpower VNO-NCW Rotterdam & Regio Rijnmond



**Mevr. R.R. Sigmond**

Directeur cultuurverzamelgebouw  
*nevenfuncties*  
Lid programmaraad Cultuurmarketing  
Gastdocent Hogeschool voor de Kunsten Utrecht



**Mevr. E.W.S.M. Zwiep**

Hoofd Brand, Marketing & Communication  
zakelijke dienstverlener



**Mevr. S. Ozdemir**

Manager Communicatie kennisinstituut



**Dhr. A. Hafidoun**

Zelfstandig ondernemer  
*nevenfuncties*  
Senior Business Expert PUM Netherlands  
Management Consultant The Agricultural  
Development Association (PARC) - Palestina  
Regiospecialist Midden Oosten en Noord Afrika (MENA-landen)  
SIW Internationale Vrijwilligersprojecten